

## NORMAS DE APRESENTAÇÃO GRÁFICA E ORIENTAÇÃO PARA O PROJETO DE PESQUISA

### 1 FORMATAÇÃO BÁSICA

- Em Layout da Página: estabelecer margens em 3cm superior e esquerda e em 2cm direita e inferior com tipo de papel A4.
- Letra: no corpo do texto fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12. Em citações longas (4 ou mais linhas) e notas de rodapé de página, diminuir para tamanho 10.
- Espaçamento entre linhas: 1,5 no corpo do texto. Em citações longas, espaçamento diminuir para 1,0.
- Tabulação: recuo de parágrafo em 1,25 no corpo do texto. Em citações longas, o recuo é de 4cm a contar da margem esquerda.
- Corpo do texto com alinhamento justificado.
- Títulos em maiúscula e com destaque em negrito, alinhados a esquerda. Subtítulos e Seções, apenas a inicial maiúscula e também alinhados a esquerda.
- Sequencia de numeração de títulos, subtítulos e seções, é ordinal, sequencial separada por ponto.

- Exemplo:

#### 1 **TÍTULO**

##### 1.1 Subtítulo

##### 1.1.1 Seção

- Espaçamento entre Título, Subtítulo e Seção para o corpo do texto é um espaço de 1,5.
- A numeração das páginas inicia desde a capa e deve ser colocada no canto superior direito da página.
- Caso necessite inserir notas de rodapé de página, vá a Referências, depois em Inserir Nota de Rodapé. Para fazer essa ação, basta colocar o curso imediatamente a frente da palavra em que será inserido o rodapé de página e, então, clicar na função que o editor faz de modo automático. Proceda de mesmo modo para todas as demais que queira inserir.

## 2 PLANO DO TRABALHO (Obrigatório)

Concluído o **Projeto**, o pesquisador elaborará um **Plano do Trabalho** que é uma espécie de esboço daquilo que ele pretende inserir no seu **Relatório Final** da pesquisa. O **Plano do Trabalho** guia o pesquisador na elaboração do texto final. Constitui-se, este Plano de Trabalho em um “pré sumário” da monografia a ser apresentada como trabalho final, ou seja, é uma ideia prévia dos itens que irão compor a monografia que, portanto, ao longo do desenvolvimento do trabalho, por certo sofrerão alterações.

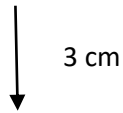
### 3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Critérios de Avaliação Projeto de Pesquisa – ano – ... Semestre	
Aluno(a):	
Núcleo:	Turma

Elemento	Item avaliado	Valor Avaliação	Valor obtido	Comentários		
Elementos Pré-Textuais	Capa	0,5				
	Folha de Rosto					
	Sumário					
Elementos Textuais	Escolha do Tema	0,5				
	Problema	1,5				
	Justificativa	1,5				
	Objetivos	Geral	0,5			
						Objetivos
						Específicos
	Fundamentação Teórica	1,5				
	Metodologia	1,0				
	Cronograma	0,5				
Elementos Pós-Textuais	Referências	1,5				
	Glossário (Anexos)					
	Plano de Trabalho					
Formatação do Trabalho		1,0				
Soma dos itens (Composição final da Nota)		10,0				

## **ATENÇÃO –**

- 1. Observe bem o que está escrito em cada item da estrutura do projeto, pois estes são os critérios de correção sobre a redação do seu projeto.**
- 2. Somente os itens - Glossário e Anexos são opcionais, todos os demais itens são obrigatórios na apresentação do projeto.**
- 3. Para elaboração das citações, notas e referências utilizar o manual de orientação para apresentação dos trabalhos de conclusão do curso.**
- 4. Para ajudar na elaboração do projeto o aluno pode utilizar a estrutura de projeto disponível no site nas normas.**



**ESCOLA DA MAGISTRATURA DO PARANÁ  
XXVII CURSO DE PREPARAÇÃO À MAGISTRATURA  
NÚCLEO DE CURITIBA**

3 cm



2 cm

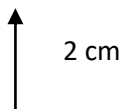


**NOME DO ALUNO**

**TÍTULO: SUBTÍTULO**

**CURITIBA**

**2019**



**NOME DO ALUNO**

**TÍTULO:**

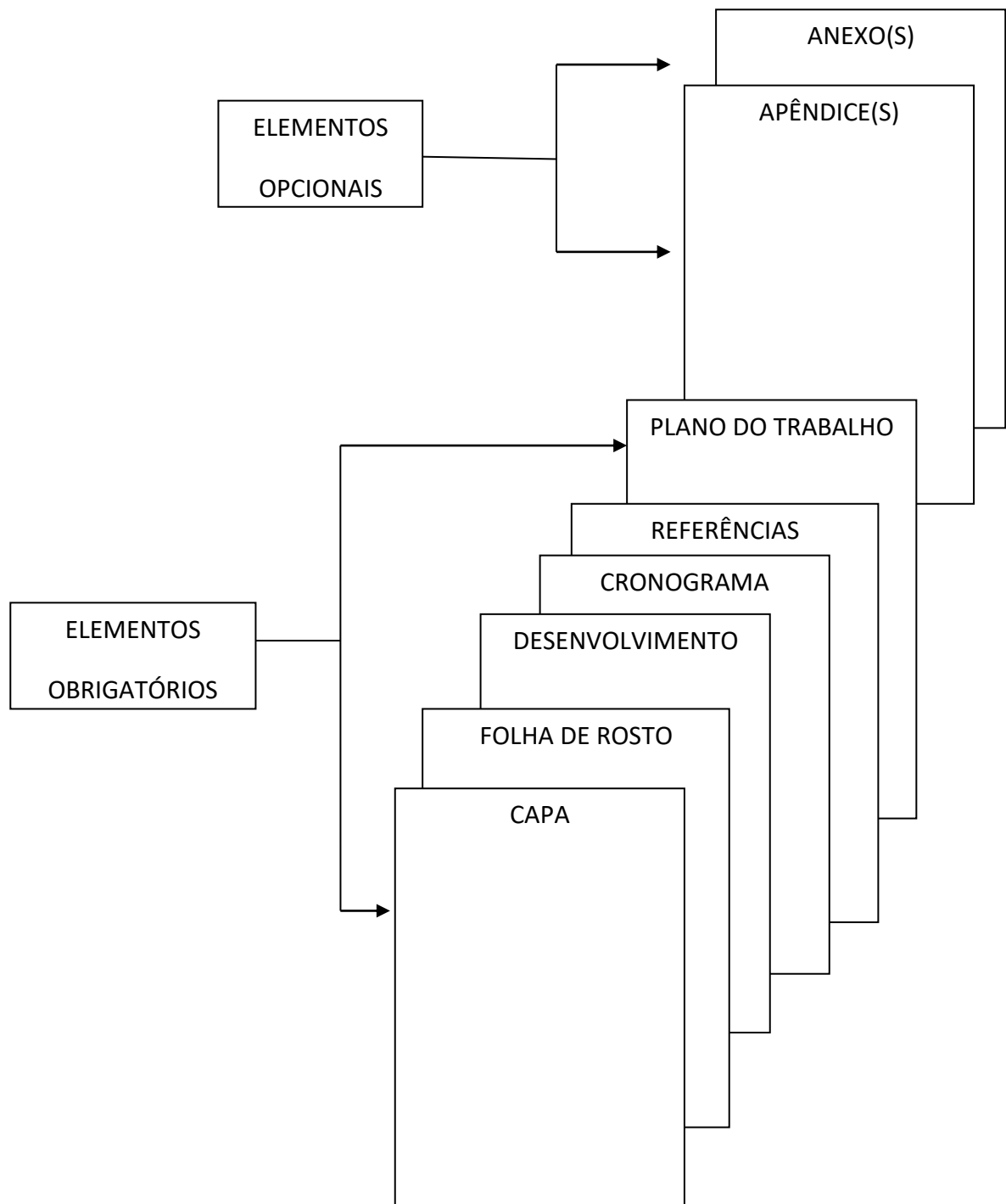
**SUBTÍTULO (caso o trabalho possua)**

Projeto de pesquisa apresentado como requisito avaliativo à disciplina de Metodologia da Pesquisa Jurídica do Curso de Pós Graduação em Direito Aplicado, ofertado pela Escola da Magistratura do Paraná.

Professor (a):

**CURITIBA**

**2019**



Partes do desenvolvimento do projeto:

- Escolha do tema - Delimitação
- Problema
- Justificativa
- Objetivos – Geral e específicos
- Fundamentação teórica
- Metodologia
- Cronograma