

Cronograma de Aulas

Data/Hora	C/H	Atividade	Professor/Tutor
AVA 02 a 02/02	4h	Ambientação	MAYRA ZAVATTARO
Módulo 1 03/02 (9h30 às 11h30)	2h	Aula síncrona pelo Microsoft Teams (20min de acolhimento e apresentação dos cursistas, 1h20 aula expositiva dialogada com provocações sobre os erros judiciários em casos concretos, 20min fechamento e dinâmica em grupos separados aleatoriamente em salas)	VITOR DE PAULA RAMOS e MAYRA ZAVATTARO
Módulo 1 03/02 a 10/02	3h30	Aulas assíncronas disponibilizadas em blocos de 20min, na plataforma de esino à distância	Conteudistas: GUSTAVO NORONHA DE ÁVILA e GABRIEL RIGHETTI.
Módulo 1 10/02 (09h30 às 11h30)	2h	Aula síncrona pelo Microsoft Teams (10min de acolhimento, 1h20 aula expositiva dialogada com provocações sobre o impacto da memória no processo de tomada de decisão judicial, 30min fechamento e GVGO)	TIAGO GAGLIANO e MAYRA ZAVATTARO
Módulo 1 11/02 a 18/02	1h30	Fórum de discussão online: atividades reflexivas de aprofundamento, interligando as matérias inerentes à memória humana e o processo de tomada de decisão judicial, e fórum de discussão (assíncrona)	MAYRA ZAVATTARO
Módulo 2 19 a 22/02	2h30	Disponibilização de apostila de leitura sobre o reconhecimento de pessoas, boas práticas e implicações da memória.	WILLIAM WEBER CECCONELLO

Módulo 2 23 a 26/02	2h30	Fórum de discussão online: Apresentação de casos práticos para discussão e provocação acerca de boas práticas no procedimento de reconhecimento de pessoas.	MAYRA ZAVATTARO
Módulo 2 23 a 26/02	2h	2 episódios de Podcast temático sobre o reconhecimento de pessoas.	Conteudistas: MAYRA ZAVATTARO (anfitriã), WILLIAM WEBER, CECCONELLO e FERNANDO HENRIQUE GUZZI (convidados).
Atividade Final Avaliativa 26 a 02/03	4h	Estudo de caso integrador: O(a) participante deverá identificar falhas cognitivas e processuais, fundamentar decisão judicial baseada em evidências científicas e jurisprudência, e apresentar solução escrita de 2 a 3 páginas em caso envolvendo falsas memórias/reconhecimento pessoal/erro judiciário	MAYRA ZAVATTARO